



ВІСНИК ХУСТЩИНИ



Віктор Микита пішов на підвищення в ОП



Відсутність комендантської години на Закарпатті, ВПО, релокація бізнесу, початок будівництва обласного реабілітаційного центру, співпраця з міжнародними партнерами, підтримка військових, діалог з нацменшинами й духовенством та багато чим іншим відзначився Віктор Микита, який очолював Закарпатську область майже протягом трьох років.

На початку вересня цього року Віктор Микита перейшов на посаду заступника керівника Офісу Президента України. Він куруватиме напрямком регіональної політики, посилюватиме роботу військових адміністрацій, комунікацію та довіру між місцевою владою, громадами, підприємцями й іншими інституціями.

Турнір з армрестлінгу серед учасників війни



ст. 6

Закарпаття очолив уродженець Хустщини

9 вересня 2024 року Президент Володимир Зеленський призначив Мирослава Білецького виконувачем обов'язків голови Закарпатської ОВА.

Уродженець Хустщини, чинний депутат обласної ради, до цього часу обіймав посаду першого заступника керівника краю Віктора Микити. Останній став заступником керівника Офісу Президента України.

Мирослав Білецький визначив ключові вектори, над якими працюватиме спільно з командою. Зокрема, це підтримка соціального захисту населення, економіки, сфери освіти й охорони здоров'я, а також розвиток ветеранської політики в регіоні.

Також він уже провів низку важливих зустрічей з керівниками районів, громад Закарпаття, закладів соціальної сфери, освіти, військових підрозділів, представниками бізнесу, медіа, іноземними партнерами тощо.



Історія Хустського замку. Що приваблює туристів?



ст. 5

Як війна вплинула на виробників краю. Приклад підприємства деревообробної галузі – Wood international



Злютого 2022 року багато деревообробних підприємств в Україні зупинили свою роботу, а деякі закрили виробничі цехи. Основна проблема – зменшення обсягів обробки або зупинка виробництва через мобілізацію. Також на це вплинули логістичні проблеми та проблеми з енергопостачанням, втрата внутрішнього клієнта тощо.

Та є в цій галузі підприємства, яких складні часи змусили нарощувати свій потенціал та розвиватися. Вони створюють нові робочі місця, впливають на покращення становища деревообробної галузі району та забезпечують збільшення надходжень до місцевих бюджетів. Ми хочемо познайомити вас з одним з таких підприємств нашого регіону. продовження на ст.2

Що пов'язує всесвітньо відомий бренд та село громади?



ст. 4

Wood international – це деревообробне підприємство засноване французом Аленом Бабелем та українкою Вікторією Алексович у 2014 році у м. Хуст. Не все одразу склалося гладко, втім амбітна пара не опустила руки у важкі часи, а навпаки продовжила свою справу. Зараз основна спеціалізація підприємства – клепка та альтернативна продукція для виноробства.

Вітаю, Вікторіє. Розкажіть, будь ласка, який матеріал ви використовуєте для своїх виробів?

– Для виготовлення клепки і альтернативної продукції, ми використовуємо виключно деревину дуба. Для витримки вина, спиртових та пива використовують ще деякі породи деревини, але у дуже незначних кількостях. Дуб є основною деревиною бондарної галузі. Всі матеріали проходять ретельний відбір, щоб гарантувати найвищі стандарти якості.

– Можете поділитися, скільки етапів потрібен пройти виріб, щоб отримати готовий продукт?

– Виробничий процес є кропітким і включає низку етапів, які необхідно ретельно виконати, щоб забезпечити високу якість кінцевої продукції та мінімізувати можливість виникнення недоліків. Перший етап починається з первинної обробки матеріалів: проводяться заміри колоди, визначається її діаметр та довжина, а також встановлюється категорія якості дубу згідно з чинними стандартами.

На наступному етапі відбувається обрізка торців для визначення щільності річних кілець, після чого колоду ретельно оглядають на предмет можливих недоліків, таких як наявність сучків або кривих волокон. Далі відбувається їх порізка відповідно до вимог готової продукції. Важливим елементом цього етапу є нумерація

дочірніх колод, щоб забезпечити чіткий облік матеріалів.

Після цього колоди подають до колуна, де вони розколюються на сегменти в залежності від їх діаметру. Отримані сегменти укладають у контейнери для подальшої обробки.

Наступний етап включає продольний розпил сегментів, а також торцування матеріалу, що дозволяє підготувати продукцію до фінального сортування. Завершальний етап включає остаточне сортування заготовок за розмірами та якістю, а також їх укладання на піддони згідно з визначеним порядком. Весь процес ретельно документується, а дані з кожного етапу вносяться до таблиць для забезпечення контролю якості на кожному кроці виробництва.

Такий підхід дозволяє досягти високих стандартів якості та гарантує, що кінцевий продукт відповідатиме вимогам замовників.

Процес виготовлення альтернативної продукції, окрім етапів які описані вище, включає в себе дозрівання деревини, яке триває від 18 до 36 місяців, потім вона проходить сушку та остаточну обробку, включаючи термічну обробку. Завершується процес обрізанням, пакуванням та маркуванням готової продукції.

– Що найскладніше у роботі з деревом, адже ця сировина досить примхлива?

– Найскладнішим у роботі з деревом є забезпечення високої якості вихідної сировини та виконання точних операцій при виготовленні клепок. Це вимагає знань і досвіду, оскільки необхідно уникати кривизни волокон, пошкоджень у вигляді тріщин і сучків. Якщо дерево низької якості, то процес отримання клепки стає значно складнішим, оскільки такі дефекти можуть унеможливити досягнення необхідних стандартів.

– Як вплинула війна на підприємство?

– Війна негативно вплинула на наше підприємство, створивши невизначеність і виклики, з якими ми раніше не стикалися. Ніхто не знав, що буде далі, однак ми вирішили не зупинятися і продовжувати працювати навіть в таких складних умовах. Працювати підприємству в умовах війни стало можливим завдяки бронюванню наших працівників. Наш фронт це працювати на максимальну потужність, давати нашим працівникам хороші умови праці та достойну оплату за їх роботу, сплачувати податки та підтримувати

ЗСУ. Навіть під час війни ми успішно продаємо нашу продукцію, розвиваємося і не зупиняємося на досягнутому. Ми реорганізували один з наших цехів, збільшили виробничі потужності вдвічі, побудували великий навс для зберігання продукції та ще один цех для виробництва альтернативної продукції.

– Скільки людей працює у вашому штаті? Адже надавати людям робочі місця у такий складний період дуже цінно

– У нашому штаті працює 143 працівників. Ми

завжди прагнемо створювати умови, в яких наші співробітники відчують себе цінними та захищеними. У цей непростий час особливо важливо забезпечувати людям стабільні робочі місця. Для нас легітимість та офіційне працевлаштування – це не лише питання законності, але й основа чесного бізнесу, який гарантує прозорість і захист прав кожного працівника. Ми пишаємося тим, що можемо підтримувати економіку регіону та сприяти добробуту його мешканців, і плануємо продовжувати цю роботу й надалі.

Владислава Калинич



ВІСНИК ХУСТЩИНИ

Як Хустська громада допомагає військовим. Програма соціальної підтримки ветеранів війни, військовослужбовців та членів їх сімей на 2024–2025 роки.



У період запровадження воєнного стану в Україні одним із найбільш актуальних завдань є комплексна підтримка у економічному та соціальному аспекті суспільного життя військовослужбовців, ветеранів війни, сімей загиблих Захисників і Захисниць України.

З цією метою на V сесії VIII скликання Хустської міської ради від 31.05.2024 року №1895 була прийнята Програма соціальної підтримки ветеранів війни, військовослужбовців та членів їх сімей на 2024–2025 роки.

Детальніше про затверджену Програму розповів начальник управління соціального захисту населення виконавчого комітету Хустської міської ради Вадим Митрович.

– У 2024 році була надана матеріальна допомога ветеранам війни, сім'ям загиблих Захисників і Захисниць України на суму 2 495 000 грн.

Програмою передбачено матеріальну допомогу:

1. Пораненим та травмованим, та тим, що

– 30000,00 гривень;

– особам, яким медико-соціальною експертною комісією встановлено інвалідність II групи – 40000,00 гривень;

– особам, яким медико-соціальною експертною комісією встановлено інвалідність I групи – 50000,00 гривень.

Якщо особі було виплачено допомогу за поранення, травму, контузію, каліцтво, а також захворювання, пов'язане із захистом Батьківщини (виконання службових обов'язків, обов'язків військової служби) військовослужбовців, що про-

ходили військову службу у період запровадження воєнного стану в Україні, без встановлення групи інвалідності, а згодом встановлено групу інвалідності або, якщо після первинного встановлення інвалідності під час повторного огляду буде встановлено вищу групу інвалідності, що дає їм право на отримання матеріальної допомоги у більшому розмірі, виплата провадиться з урахуванням раніше виплаченої суми.

2. Сім'ї загиблих – 100000,00 гривень (за рішенням постійної депутатської комісії з питань соціально-економічного розвитку, планування, бюджету, фінансів, розвитку підприємництва, автотранспорту, зв'язку, промисловості та торгівлі).

3. Батькам (законним представникам) – мешканцям громади на кожну дитину до 18 років, дітям віком від 18 до 23 років загиблих, зниклих безвісти Захисників і Захисниць України згідно зі статтею 101 Закону України „Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту” – 5000,00 гривень щороку.

4. Одноразова матеріальна допомога на нав-

чання здобувачам освіти, які навчаються у фахових передвищих закладах освіти на контрактній основі, дітям віком до 23 років із числа сімей загиблих (зниклих безвісти, полонених) військовослужбовців – учасників бойових дій у період запровадження воєнного стану в Україні – 10000,00 гривень.

5. Одноразова матеріальна допомога на зубопротезування пораненим військовослужбовцям (у тому числі демобілізованим) та тим, які повернулися з полону – 6000,00 гривень.

6. Одному з членів сім'ї загиблого (померлого) військовослужбовця одноразова грошова допомога на облаштування могили загиблого (померлого) Захисника чи Захисниці України – 8500,00 гривень.

Для отримання матеріальної допомоги заявнику потрібно:

Крок 1. Звернутися в управління соціального захисту населення виконавчого комітету Хустської міської ради, кабінет №17 для формування пакету документів.

Крок 2. Пакет документів подається на розгляд постійної депутатської комісії з питань соціально-економічного розвитку, планування, бюджету, фінансів, розвитку підприємництва, автотранспорту, зв'язку, промисловості та торгівлі для прийняття відповідного рішення.

Крок 3. Проект рішення виноситься на розгляд сесії Хустської міської ради.

Крок 4. Виплата матеріальної допомоги проводиться управлінням соціального захисту населення виконавчого комітету Хустської міської ради у встановлених розмірах протягом 5 робочих днів після прийняття рішення на сесії через банківські установи на рахунок, вказаний у довідці про банківські реквізити заявника.

“Найголовніше завдання – це надання мешканцям громади якісних адміністративних послуг у найкоротші терміни”, – очільник ЦНАПу Іван Шуфан



Про роботу ЦНАПу, запровадження нових адміністративних послуг, комунікацію з мешканцями громади та найпопулярніші послуги – в інтерв'ю розповів начальник Центру надання адміністративних послуг виконавчого комітету Хустської міської ради Іван Шуфан.

– Іване Михайловичу, у травні відбулася реорганізація ЦНАПу. Які саме зміни відбулися і чому?

–31 травня 2024 року V сесія VIII скликання Хустської міської ради прийняла рішення “про внесення змін в структуру, штат та чисельність виконавчих органів Хустської міської ради”, згідно з яким 25 штатних одиниць відділу (Центру) надання адміністративних послуг виконавчого комітету Хустської міської ради та 12 штатних одиниць відділу державної реєстрації виконавчого комітету Хустської міської ради –вивільнено, натомість створено управління (Центр) надання адміністративних послуг чисельністю 25 штатних одиниць. У його складі 2 відділи: паспортних та сервісних послуг; державної реєстрації.

Також відповідно до п. 2. Регламенту роботи управління Центру для зручності мешканців громади утворено 5 віддалених робочих місць адміністраторів у с. Іза, с. Сокирниця, с. Рокосово, с. Нижнє Селище, с. Липча, які незабаром запрацюють.

До роботи у Центрі залучені посадові особи управління соціального захисту населення виконавчого комітету Хустської міської ради, а саме 3 робочі місця, де здійснюється прийом громадян з питань соціального захисту населення. Таким чином громадяни можуть отримати усі необхідні послуги в одному приміщенні (адміністративні та соціальні послуги, довідки, витяги, консультації).

– Яку загальну кількість послуг зараз надає ЦНАП, і які з них є найпопулярнішими серед мешканців громади?

–Наразі у ЦНАПі надається 208 адміністративних послуг і щодня його відвідує від 50 до 250 громадян. Найбільш поширеними з початку року є: послуги з реєстрації місця проживання; послуги з оформлення та видачі витягів з Державного земельного кадастру; паспортні послуги; послуги, пов'язані з державною реєстрацією нерухомого майна; послуги соціального характеру; послуги для ветеранів війни, учасників бойових дій та членів їх сімей, визначені розпорядженням КМУ від 16.05.2014.

– Розкажіть, будь ласка, детальніше про комплексну адміністративну послугу “Ветеран”.

–З початку травня у Центрі запрацював адмінсервіс “Ветеран”, головна мета якого зробити процес отримання послуг, які передбачені для військовослужбовців та членів їх родин, швидким, доступним та результативним за принципом “єдиного вікна”. Це передбачає формування єдиної бази послуг для ветеранів війни; максимальну поінформованість про їхні можливості; створення зручних, якісних та до-

ступних умов отримання адміністративних послуг; впровадження комплексного підходу — отримання спектру адміністративних послуг в одному місці від одного або декількох суб'єктів надання таких послуг.

Найактуальніші послуги адміністративного сервісу “Я – Ветеран”:

– встановлення статусу члена сім'ї загиблого (померлого) ветерана війни та члена сім'ї загиблого (померлого) Захисника чи Захисниці України, видача посвідчення/довідки, продовження строку дії посвідчення (вклеювання бланка-вкладки);

– встановлення статусу особи з інвалідністю внаслідок війни, видача посвідчення/довідки, продовження строку дії посвідчення (вклеювання бланка вкладки);

– встановлення статусу учасника війни, видача посвідчення;

– призначення одноразової грошової допомоги членам сім'ї, батькам та утриманцям загиблого (померлого) внаслідок поранення (контузії, травми або каліцтва).

– Які нові послуги планує запровадити ЦНАП? На чому робитимете акцент?

–У першу чергу плануємо запровадити адміністративні послуги сервісних центрів МВС: видача/обмін посвідчення водія та реєстрація транспортних засобів. Також актуальні послуги відділів державної реєстрації актів цивільного стану міжрегіональних управлінь Міністерства юстиції України (ДРАЦС): з державної реєстрації народження, шлюбу, смерті.

– Яким чином тримаєте зв'язок із мешканцями, сповіщаєте актуальну інформацію?

–Ми намагаємося йти у ногу з часом. У квітні оновили Фейсбук-сторінку Центру надання адміністративних послуг Хустської територіальної громади <https://www.facebook.com/KhustCnarp>, на якій регулярно публікуємо актуальну інформацію щодо адміністративних послуг та роботи ЦНАПу. Щотижня виставляємо по два нові дописи.

А загалом кожного дня ЦНАП покращує свій сервіс і якість обслуговування, щоб зробити відвідування нашої установи максимально комфортним та інформативним. Активно застосовуємо нові способи покращення навиків обслуговування наших адміністраторів шляхом навчання та впровадження нових технологій.

Богдана Клекнер

ДОВІДКОВО:

Адреса ЦНАПу: м. Хуст,
вул. 900-річчя Хуста, 27/1.
Телефон: +380 (68) 527 89 81
e-mail: cnarp.khust.tg@gmail.com

Графік роботи:

понеділок, середа, четвер,
п'ятниця: 8:00 – 17:00;
вівторок: 8:00 – 18:00;
субота, неділя – вихідний день.

Загадкова смерть Ірини Фаріон



Убивство Ірини Фаріон досі викликає у багатьох українців цілий шквал емоцій своєю абсурдністю і загадковістю. За цей час його обставини і причини не тільки не стали зрозумілішими, а й ще більше заплуталися. Щодня з цього приводу висувуються все більш і більш неймовірні версії. Схоже, що суспільній свідомості спеціально підкинули цю болючу таємницю, аби вона якомога довше кровоточила і не давала спокою і без того розбурханій і роздратованій людській уяві. Про цю жінку ще сперечатимуться не місяць і не два. Схоже, що саме так і було задумано організаторами цього злочину. Постійно тримати нас у напрузі, аби люди вічно перебували на грані емоційного та інтелектуального зриву — хіба не цього домагаються наші вороги? Частково їм це вдалося, проте наше суспільство дуже швидко оговтується і гуртується для належної відсічі багатолічному ворогу.

Ірина Дмитрівна була дуже складною людиною, що ніколи не стримувала емоцій. Це про неї слова з гімну ОУН, чий модернізований текст 2018 р. став офіційним маршем нової української армії: “Плекав нас біль по втраті України, кормив нас гнів і злість на ворогів”. Тому вона наважувалася говорити у голос те, про що інші тільки мовчки думали. Вона на кілька років випереджала громадські настрої, з часом більшість приходила до того самого і її висловлювання вже не здавалися аж такими радикальними, проте вона вже виступала з новими, ще більш дратівливими речами. Вона принципово забігала наперед і цим кликала за собою. Як не дивно, більшість йшла за нею — сперечаючись, критикуючи її, звинувачуючи у тому, що передає кулі меду, але публіка йшла саме у вказаному нею напрямку, навіть якщо і не усвідомлювала цього.

Що й казати, мовознавиця була дуже емоційною, то ж бурхливі емоції вирують навколо неї і досі. З приводу її смерті одні сумують, інші зловтішаються. Разом з тим Ірина Дмитрівна чарівно усміхалася, хоча Інтернет містить її фотографії переважно з негативними емоціями на обличчі. Вона неодноразово приїздила до Ужгорода, виступала тут перед різними аудиторіями. Восстаннє це було кілька років тому в обласній бібліотеці. Тоді її виступ тривав понад годину, супроводжувався якимсь шибеницьким гумором, кілька разів переривався щирими оплесками, особливо від молодих закарпатських волонтерів. Пам'ятається, тоді вразила якась її принципова беззахисність, приховувана за зовнішньою агресивністю і відчайдушністю.

Чесно кажучи, зовсім не уявляємо її за викладацькою кафедрою чи за столом екзаменатора. У неї було більше від античної пророчиці, від Жанни д'Арк, аніж від класичного педагога, який за визначенням мусить мати певний рівень толерантності. Вона була ким-завгодно, тільки не дипломаткою. Там, де можна було пройти “між крапельками”, вона вперто сунула напролом. У результаті мокрими ставали усі довкруз, але найбільше — вона сама. Так, Ірина Фаріон була вкрай конфліктною особистістю. Легше сказати, з ким вона не конфліктувала, аніж перелічити її численних ворогів. У липні 2014 р. автор цих рядків був у львівській Політехніці на вечорі-зустрічі з однією ветеранкою ОУН і УПА, який організувала і проводила І. Фаріон. Тоді ми не впізнавали цю грізну науковицю. З якою ніжністю вона ставилася до цієї бабусі, як намагалася оповити її теплом і увагою! Це була зовсім інша Фаріон, ніж та, до якої ми звикли. І скидається, що таку Фаріон її вороги боялися найбільше.

Убивство Ірини Фаріон об'єктивно вигідне Росії. Без цієї жінки Україна стала трішечки слабшою. Хоча, з іншого боку, ця загибель все ж консолідувала мільйони українців навколо нашої мови і національної ідеї. Жертви, якими би болючими вони не були, не бувають марними. За останні три десятиліття в Україні сталися десятки, якщо не сотні політичних убивств. Практично жодне з них так і не розслідуване до кінця. У кількох випадках стали відомі виконавці, але не замовники. Львівський політолог і культуролог Тарас Возняк 2009 р. писав з приводу вбивства В. Чорновола: “Як тільки з'являється загроза (для Росії) появи в Україні загальнонаціонального лідера, а не московської маріонетки, — він одразу підлягає негайній ліквідації. І, звичайно ж, нічого наразі не доведеш. Потрібно чекати десятиліттями, поки десь у Росії не станеться чергова “перестройка” і хоч якась інформація не витече”. При тому, що В. Чорновіл й І. Фаріон за життя були дуже несхожими одне на одне, смерть ріднить їх. Почерк абсолютно той самий — вигадливий, демонстративний, спрямований на залякування, сіяння зневіри і розпачу.

Убивство І. Фаріон навряд чи стане винятком з цього сумного ряду нерозкритих злочинів. Україна врешті-решт переможе у нинішній війні — дуже дорогою ціною. Однією з численних складових цієї ціни є життя І. Фаріон, яка покляла його заради утвердження саме української, а не космополітичної України.

Сергій Федака

Чи настане в Україні мир до 2025 року



Про варіанти, перспективи та можливу ціну швидкого завершення війни.

Україна продовжує боротьбу за свою незалежність, і питання миру до 2025 року залишається надзвичайно важливим. У цьому контексті слід розглянути кілька сценаріїв розвитку подій, які пропонують експерти та політики. Чи є можливість закінчити війну до кінця року, як це припускає президент Володимир Зеленський, чи конфлікт триватиме ще кілька років?

Заморожування конфлікту.

Одним із можливих варіантів розвитку подій є заморожування конфлікту. Він передбачає припинення активних бойових дій без остаточного врегулювання питання. Такий сценарій може стати реальністю, якщо ані Україна, ані Росія не досягнуть вирішальних військових успіхів. За словами експертів, цей варіант вигідний для Заходу, оскільки дозволяє уникнути поразки України, але не завдає остаточного удару Росії. В такому разі обидві сторони можуть готуватися до майбутніх конфліктів, що, на жаль, лише відтермінує справжній мир.

Цей сценарій можна порівняти з тимчасовою передислокою на шляху до вершини гори. Україна отримує час на відновлення сил, але справжнє підкорення вершини ще попереду. Кожна зупинка дає можливість переглянути стратегію, але основна мета — мир — ще не досягнута.

Наростання військової переваги України.

Ще один сценарій полягає у поступовій деокупації територій України завдяки зростанню військової підтримки з боку західних партнерів та розвитку власного оборонно-промислового комплексу. Цей варіант передбачає, що Україна зможе повільно, але впевнено повернути свої землі, використовуючи новітнє озброєння та ефективні тактики ведення бойових дій. Важливим фактором тут є постійне постачання сучасної зброї та високий рівень підготовки українських військових.

Цей сценарій нагадує сходження на гору з постійною підтримкою з боку союзників. Кожен новий етап підйому стає можливим завдяки надійній допомозі, що дозволяє рухатися вперед навіть у найскладніших умовах.

Повна перемога України.

Найменш імовірним, але найоптимістичнішим є сценарій повної перемоги України до 2025 року. Для цього необхідна стабільна підтримка з боку міжнародних партнерів, включно з фінансуванням та поставками високотехнологічного озброєння. Важливим фактором є також стійкість українського суспільства до тривалих випробувань та здатність ефективно

використовувати надані ресурси.

Повна перемога схожа на підкорення вершини, коли кожне зусилля, кожна жертва приносить свої плоди, і коли, зрештою, досягнута мета стає реальністю.

Заяви Володимира Зеленського.

Президент Володимир Зеленський у своєму нещодавньому інтерв'ю для BBC під час візиту до Великої Британії зазначив, що з підтримкою союзників Україна може спробувати завершити гарячу стадію війни до кінця цього року. Він наголосив на важливості об'єднання зусиль та реалізації мирного плану, що може привести до завершення активних бойових дій.

Зеленський підкреслив, що цей план має бути спільним з партнерами, адже важливо, щоб жодна країна не намагалася втілити власні ініціативи щодо закінчення війни. За словами президента, партнери України мають тиснути на Росію, щоб вона погодилася сісти за стіл переговорів і обговорити завершення війни. Це не обов'язково означає військову перемогу на всіх фронтах, але сила дипломатії може допомогти у врегулюванні конфлікту. Президент також зазначив, що слабкість Росії на полі бою поставитиме Україну в сильнішу позицію за столом переговорів.

«Я вважаю, що якщо ми будемо об'єднані, і будемо йти, наприклад, за форматом Саміту миру, ми можемо закінчити гарячу стадію війни. Ми можемо спробувати це зробити до кінця цього року», — сказав Зеленський. Він додав, що план має бути готовий і якщо він призведе до завершення гарячої стадії війни, це буде дуже правильно і дуже сильно.

Президент також наголосив, що цей план має бути об'єднаним із партнерами, оскільки важливо, щоб ніхто не грався у свої ініціативи закінчення війни.

Президент: «Відпочиватиму після війни...»

Кореспондент BBC також запитав Зеленського, чи він уявляє собі ситуацію, коли відчує, що втомився і не може продовжувати виконувати свої обов'язки. Зеленський відповів, що припускає таке повною мірою — проте «після війни».

«Ми маємо закінчити з нею і ми маємо закінчити з ним», — сказав Зеленський та уточнив, що має на увазі Володимира Путіна.

Завершити війну за 24 години?

Президент також прокоментував старе твердження Трампа про те, що він зможе «завершити війну за 24 години». Зеленський зазначив, усі б дуже зраділи, якби війну вдалося завершити так швидко — «але це питання, якою ціною — і хто її заплатить». На його переконання, платити за це доведеться б Україні. «Це означатиме просто зупинитися, віддати території, і забути. Санкції знімуть, Путін отримає землю, зробить із цього перемогу. Ми ніколи на це не підемо», — сказав Зеленський.

Замість висновків.

Майбутнє України в найближчі роки — це боротьба за мир, що подібна до сходження на Еверест. І зараз ми знаходимося вже досить близько до вершини. Але радіти зарано, бо кожен наступний крок уперед вимагає мужності, витримки та непохитної віри у свої сили. Незалежно від сценарію, який реалізується, важливо пам'ятати, що мир — це не просто кінцева мета, а процес, що потребує зусиль і часу.

Враховуючи викладене, найбільш імовірним сценарієм розвитку подій виглядає поступове наростання військової переваги України. Цей варіант має реальні шанси на успіх завдяки підтримці західних партнерів та постійному вдосконаленню військових можливостей. Заморожування конфлікту також залишається можливою перспективою, але, на жаль, не дає довготривалого вирішення проблеми. Повна перемога, хоча і бажана, залишається менш ймовірною через складність досягнення цієї мети у найближчі роки.

Таким чином, досягнення миру в Україні до 2025 року є складним, але можливим завданням. Від нас залежить, чи ми зможемо подолати всі перешкоди на цьому шляху і досягти стабільного та тривалого миру.

Павло Білецький

Що пов'язує всесвітньо відомий бренд та село громади?



Щоб вистояти у боротьбі за право на існування українцям необхідно вивчати історію, плекати традиції, популяризувати і відновлювати свою багату культурну спадщину. Якщо почати копати глибше, то дивом дивуєшся, які ми багаті. Ось що тільки коштує лозоплетіння. Одне з найдавніших ремесел у світі, яке активно цінується, зберігається і



передається з покоління в покоління вже сотні років у тутешньому селі Іза.

Тут ледь не кожна родина займається цим ремеслом, і всі члени сім'ї мають свої прямі обов'язки: хтось заготовляє лозу, комусь до вподоби обробляти, а дехто плете. Навіть місцева техніка лозоплетіння включена до списку Національного переліку нематеріальної культурної спадщини України. Плетуть все: починаючи від дрібних аксесуарів, завершуючи об'ємними меблями, які прикрашають домівки і довго слугують. І як тішитися серденько, коли таку працю висвітлюють на весь світ. Адже саме лозоплетіння надихнуло на створення нового продукту відомого на увесь світ українського дизайнера головних уборів та аксесуарів — Руслана Багінського. Його вироби прикрашають відомих особистостей та селебріті: Мадонну, Вейопс, Кейт Міддлтон, королеву Каміллю...

«Я працюю із соломомою та плетінням з моменту заснування бренду, і мені давно було цікаво еволюціонувати до інших форм та виробів, створити цілісний літній образ, звертаючись до українських техник», — ділиться дизайнер.

Цього разу Руслан Багінський представив свою першу сумку-трансформер при створенні якої дизайнер надихнувся історією с. Іза. Аксесуар має вигляд головного убору, який трансформується на сумку з довгою шкіряною ручкою.

«Іза — один з найстаріших плетених робочих центрів в Україні, це 200 років тому предмети експортувалися по всьому світу, я був здивований, дізнавшись, що французький художник

Ренуар мав меблі з Ізи, які прикрашали його ґанок. Загальна ідея створення сумок була частково натхненна цим селом та його історією» — пояснює дизайнер.

Місія бренду Ruslan Baginskiy — демонструвати у своїх виробах автентичність, українську природу та культурну спадщину в сучасних умовах.

«Частина моєї місії — показати красу моєї

країни, її природи та спадщини, — ділиться Руслан.

Культурна спадщина належить до тих чинників, які формують нашу ідентичність. Тому такі об'єкти варто популяризувати для збільшення та покращення економічного потенціалу громади, особливо у такий важкий час.

Владислава Калинич
фото взяті з сайту Руслана Багінського



Історія Хустського замку

Що приваблює туристів?



Хустський замок – це доміанта округи та родзинка для кожного туриста, який відвідує місто над Тисою. Адже його руїни проглядаються з будь-якого куточка Хуста. Для місцевих це місце має ще й сакральне значення і цікаве з точки зору життєвого циклу: на західному схилі гори знаходиться пологовий будинок, де народжується нове життя, а на північному – кладовище – де це життя завершується. Наче весь цикл життя людини обертається навколо цієї легендарної гори.

Попри війну щодня сотні людей піднімаються на замок для того, щоб оглянути руїни колишньої фортифікаційної споруди, а також насолодитись краєвидом Хуста та його околицями.

За словами архітектора і дослідника, голови благодійного фонду «Відродження. Замок Хуст» Богдана Шерегія, достеменно невідомо, коли замок почали будувати. Є декілька версій, однак він надає перевагу документальним свідченням.

– На мою думку, ці перекази про початок будівництва фортеці в 1090 році та його закінчення за короля Бели III у 1191 році, тобто відомості про те, що його зводили понад 100 років, – вигадки XIX століття, не підтвержені жодними археологічними чи писемними джерелами. Перша письмова згадка про замок (уже як кам'яний) датується 1353 роком, тоді згадується і перший комендант замку Домінік на прізвище Мачка. Загалом замок побудований як угорська королівська фортеця для захисту соляних копалень Марамарошу, торгових шляхів, зокрема Хустських воріт, і прикордонних районів.

Цікаво, що у 16 столітті замок модернізували. Із Тоскани були запрошені італійські інженери – батько і син, які у 1552 році зробили проект і впродовж 2-3 років збудували перші бастионні укріплення для гармат. Це були новітні на той час бастиони, до речі, найперші в Закарпатті. Тобто у Мукачівському та інших замках вони з'явилися набагато пізніше. З того моменту споруду постійно укріплювали. Так і сформувався її фортифікаційний комплекс, – розповідає пан Богдан.

Занепад легендарної твердині стався у середині XVIII століття. І тут дослідник не повністю

погоджується з міфом, що замок був зруйнований вибухом пороху від удару блискавки під час бурі в 1766 році, адже на той час на складі фортеці знаходилося дуже мало стрілецького пороху. Однак, залишившись без дахів, які такі вщент згоріли внаслідок пожежі, споруди почали дуже швидко руйнуватися. Після пожежі ще десять років тут діяв гарнізон.

Місцевий уряд навіть спробував зберегти замок, почав ремонт, але це виявилось безнадійним.

У 1776 році імператор Йосип II, син Марії-Терезії, наказав перевести гарнізон у Мукачівський замок. Остання велика так звана Годинникова вежа зруйнувалася в кінці XVIII століття. Тоді уряд прийняв рішення зробити із замку кам'яноломню. З отриманого матеріалу побудували римо-католицький костел Св. Анни та Йоакима та інші споруди міста, – розповідає пан Богдан.

До слова, дослідник зауважує про маловідомий факт, що у Хусті неподалік Замкової гори знаходилася ще одна дуже цінна історична споруда XVII ст. – так званий будинок Бетлена, або «Білий Дім» Ракоці. Це був великий двоповерховий палац-резиденція князів із залами, прибудовами, каретним двором (є архівні світлини). Його знесла радянська влада у 1964 році. Наразі територіально на місці знесеної пам'ятки знаходиться приміщення котельні міської ради.

Про історію Хустського замку, його міфи та легенди можна розповідати безкінечно. Однак, як каже народне прислів'я, краще один раз побачити, ніж сто разів почути. Саме тому благодійний фонд «Відродження. Замок Хуст», основна мета якого зберегти культурну пам'ятку для нащадків, почав розробляти екскурсії замком із залученням новітніх імерсивних технологій.

– Ми розробили застосунок для смартфонів, щоб мати можливість у доповненій реальності відтворювати для туристів архівні цінності замку, відновлені нашими спеціалістами. Нещодавно ми інсталиювали наше останнє досягнення – проект «Mix Time Machine», суть якого полягає в тому, що турист, одягнувши окуляри віртуальної реальності, може побачити, як виглядав замок у часи свого розквіту. Окрім відеоряду, тут інстальована 10-хвилинна розповідь гіда з екскурсом у найцікавіші факти, пов'язані з фортецею,

– поділився напрацюваннями пан Богдан.

Також туристи мають нагоду насолоджуватися живими екскурсіями. **Що ж найбільше їм подобається?**

1. Реконструйована дорога до пам'ятки.

До давніх руїн Хустського замку веде реконструйований шлях. Відновлення дороги відбулося у рамках реалізації транскордонного грантового проекту Хустської міської ради спільно зі словацьким містом-партнером Сніна під назвою «Відновлення історичних пам'яток Сніна-Хуст». Цікавою родзинкою шляху є макет Хустського замку у масштабі 1:20. Він дійсно нагадує сам оригінал – хустську фортецю, побудовану із каменю, а поруч встановлена мініскульптура kota-охоронця у лицарських шатах.

2. Історичні руїни та краєвид, який відкривається з оглядового майданчика.

Велична та неприступна фортеця залишилася в минулому, та незважаючи на це її руїни магнетично притягують увагу мандрівників. Тут відчувається подих історії, славної минувшини величної колишньої фортеці.

А з висоти 174 метрів відкривається неймовірної краси панорама – як на долоні мальовни-

че місто Хуст та інші населені пункти. На самій же вершині встановлений хрест та майорить національний прапор.

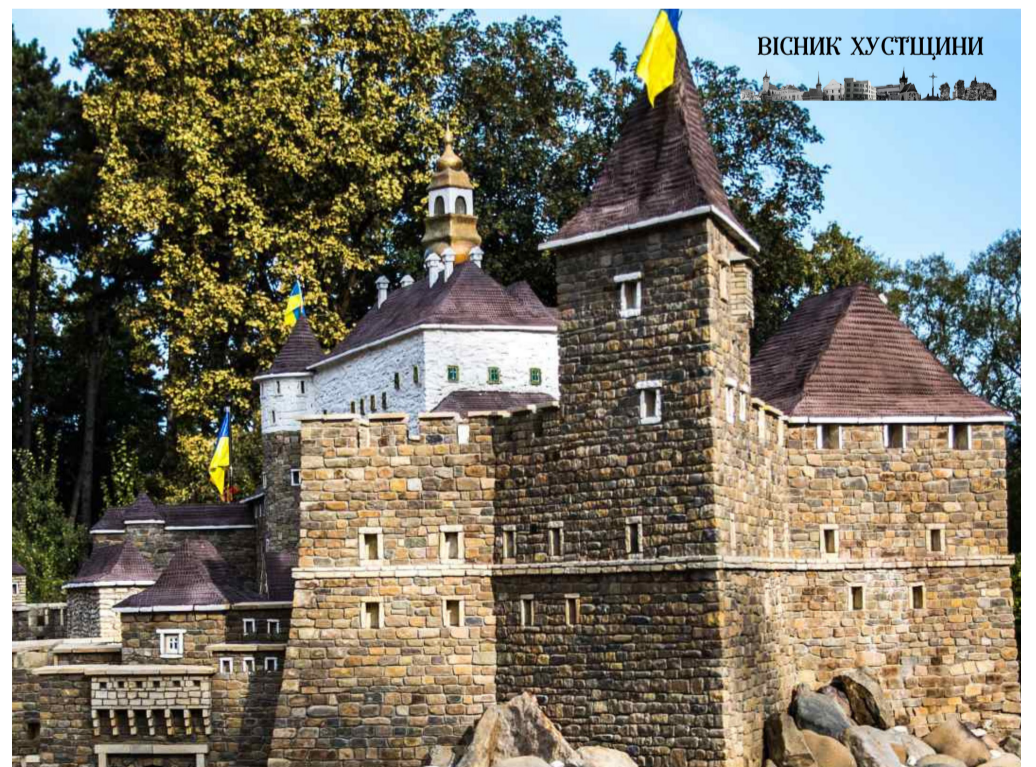
3. Легенди і таємниці, якими овіяний Хустський замок.

Однією з найулюбленіших для туристів є легенда, в якій йдеться про те, що родою графа Дракули, якого з доброї волі (фантазії) ірландського письменника Брема Стокера назвали вампіром, безпосередньо пов'язаний із Хустським замком та його околицями.

4. У Хустському замку сховані скарби?

Це одне з найпопулярніших питань від туристів. І таке припущення, вважає дослідник Богдан Шерегія, має право на життя. Адже відомо, що в 1600 році тодішній власник замку Джорджіо Баства накопичив у фортеці фантастичні багатства, зібравши до купи всі трофеї, здобуті під час битв із трансільванськими князями. А ось чи встиг він їх вивезти із замку під час облоги – невідомо. Тож це тільки припущення зі шлейфом романтичної інтриги без будь-яких археологічних підтверджень.

Богдана Клекнер
фото з мережі та Володимира Татарського



У Пилипецькій територіальній громаді відкрили нову початкову школу



Важлива подія для Пилипецької ТГ, яка демонструє результати ефективної роботи стратегії розвитку гірських громад та територій Закарпаття.

Тут у день старту цього навчального року відкрили нову початкову школу, де вже сьогодні діти сіли за парти та розпочали повноцінне здобуття освіти. Об'єкт розраховано на 100 навчальних місць. Школа має всі необхідні зручності – простори класи, обладнані новими меблями та технічними засобами, вбиральні,

комп'ютерний кабінет тощо.

«Попри війну цей проєкт вдалося реалізувати завдяки спільним зусиллям громади та області. Значення початкової школи для гірських населених пунктів важко переоцінити, тож ми консолідували ресурси, щоб вчасно завершити капітальний ремонт нового навчального закладу», – повідомив на своїй сторінці у Facebook голова Закарпатської ОВА Віктор Микита.

«Дякую Пилипецькій громаді за ініціативу, ефективну роботу та реальні підходи до розвитку ключових напрямків життєздатності своїх населених пунктів.

Вітаю дітей, батьків та вчителів із відкриттям нової школи та початком навчального року», – додав очільник Закарпатської ОВА.



Хустська територіальна громада представляла Закарпаття на фестивалі в Києві



7–8 вересня у столиці України проходив фестиваль «Жива культура – живий світ», започаткований Міністерством культури та інформаційної політики України у 2023 році.

Гідно представили Закарпаття з елементами виставки під назвою «Традиція лозоплетіння» начальниця управління культури, молоді і спорту виконавчого комітету Хустської міської ради Ольга Шпірь разом із старостою старостинського округу с. Іза Ольгою Пасулькою та директоркою Ізяснянського сільського будинку культури Вірою Вучкан. Про це повідомляє **Хустська міська рада**.

«Тут панувала особлива атмосфера. Кожен, хто взяв участь у фестивалі, черпнув для себе багато нових знань, відкриттів та емоцій. Учасники представили неймовірну кількість унікальних робіт. Пишаюся нашим Закарпаттям. Вироби з лозоплетіння покорили серця присутніх. Про нас знає не лише Україна, а й світ. Переможемо разом!», – розповіла Ольга Шпірь.

Мета фестивалю – підвищення обізнаності про прояви живої спадщини, включені до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України, що є важливим пунктом в охороні налагодження контактів між різними громадами, які представляють елемен-

ти включені до Національного переліку, підвищення поваги до живої спадщини, презентація культурного розмаїття України шляхом представлення елементів: різних областей України.

Разом із тим під час фестивалю відбувся круглий стіл, на якому розглянули проблемні питання у сфері охорони нематеріальної культурної спадщини, обмін досвідом тощо.



Турнір з армрестлінгу серед учасників війни



Ділимося результатами змагань:

75 (ліва рука)

1. БУРАКОВ Олександр
2. ВАРВАРИНЕЦЬ Василь
3. МЕЛЬНИК Ігор

90 (ліва рука)

1. ЧОХНЯЙ Михайло
2. КОСТАК Михайло
3. САБОВ Сергій

90+ (ліва рука)

1. РУСИН Віталій
2. БУРТИН Василь
3. ЦЕБЕНКО Володимир

75 (права рука)

1. ГОЛОВЕНКО Володимир
2. БУРАКОВ Олександр
3. МЕЛЬНИК Ігор

90 (права рука)

1. КОСТАК Михайло
2. ЧОХНЯЙ Михайло
3. САБОВ Сергій

90+ (права рука)

1. ПУЛЕЙ Василь
2. ЦЕБЕНКО Володимир
3. СТАСЮК Микола

Переможці турніру отримали грамоти та подарунки, а також приємні подарунки. Після змагань

воїни, ветерани та гості заходу змогли посмакувати польовою кухнею.

У результаті вдалося зібрати 86 860 грн.

Такі турніри особливо цінні, адже брати по зброї не тільки позмагалися, а ще й відмінно провели час у найкращій компанії, обмінюючись досвідом один з одним.



У самому серці Хуста вже втретє відбувся відкритий турнір з АРМРЕСТЛІНГУ. Зібралися сотні воїнів та ветеранів і не тільки, щоб позмагатися, а ще й зібрати кошти для підрозділу «Карпатська Січ», який зараз перебуває на Торецькому напрямку. Також однією з цілей була підтримка розвитку ветеранського руху в місті Хуст.

Змагання з армрестлінгу проходили у трьох вагових категоріях – до 75, до 90 і понад 90 кілограмів на праву та ліву руку.

Lay Bottle

УКРАЇНСЬКИЙ ЕКО-БРЕНД Lay Bottle

Lay Bottle – сімейна майстерня Василя і Вероніки, що виготовляє посуд і декор з використаних скляних пляшок. Це – сучасне мистецтво, яке розповідає про Закарпаття, його неймовірні архітектурні і природні скарби і водночас підіймає проблему засмічення.

Усі пляшки майстерня приймає від закладів і жителів регіону. Вони «запікаються» в спеціальних печах при температурі від 720 градусів і більше. Таким чином, пляшки перетворюються на тарілки, світильники, стакани, піали, свічки, келихи, ялинкові прикраси, писанки тощо. Купуючи продукцію бренду Lay Bottle – ви робите маленьку добру справу і отримуєте особливий виріб мистецтва водночас.

Майстерня-шоурум: м.Хуст, вул.Волошина 45

Сайт: laybottle.com.ua

E-mail: laybottleua@gmail.com

Inst: @laybottleua



РОМАН І КОМПАНІЯ ПРОПОНУЄ НАДІЙНІ ВХІДНІ ТА МІЖКІМНАТНІ ДВЕРІ, ЯКІСНІ ВІКНА ТА ЗРУЧНІ РОЗСУВНІ СИСТЕМИ З АЛЮМІНІЮ ЧИ МЕТАЛОПЛАСТИКУ.

За 24 роки роботи компанія зарекомендувала себе як надійний партнер і продовжує демонструвати стабільно високу якість своїх виробів. Дане досягнення – це індивідуальний підхід до кожного клієнта пропонуючи рішення для будь-якого бюджету і стилю. Ми прикладаємо максимум зусиль для того, щоб якість наших товарів та сервіс завжди виправдовували Ваші очікування.

Контакти

м. Хуст, вул.. Вокзальна, 2
 м. Іршава, вул.. Шевченка, 62
 067 310 84 53 Viber/Telegram
<https://roman-i-k.com>
<https://www.facebook.com/romanikcom>
https://www.instagram.com/roman_i_kompaniya/
 + ми у соцмережах Instagram та Facebook





**НОВИЙ ПРОВАЙДЕР ТВОГО МІСТА
НАЙШВИДСЬКИЙ ІНТЕРНЕТ
1000 МБ + ТБ - 100 ГРН**

ПІДКЛЮЧЕННЯ БЕЗКОШТОВНО

095-88-66-988 ☎ 096-88-66-988

**Студія естетики тіла
Energy LIVE**


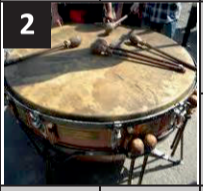
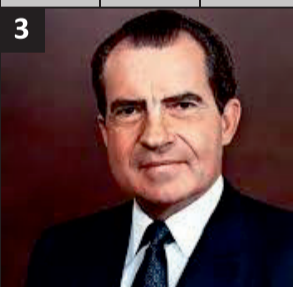

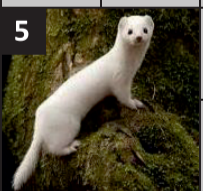




- Всі види масажу для дорослих та дітей
- Корекція фігури
- Професійний догляд за обличчям та тілом

м. Хуст, вул. Ластовча, 3
097 915 11 55

С К А Н В О Р Д

Рішення сканворду в наступному номері газети

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|--|-----------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--|----------|-------------------|---|--|--|--|--|--|----------|---|
| Розділ мовознавства | Війська спеціального призначення | | | | | Хижа з прилеглим кертом | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1  | | Наречений Дюймовочки | | Авторитет у мистецтві | 2  | | 1 | Річ, яку Клара вкрала у Карла | | 2 | | | | | | | | | |
| | Хвороба щитоподібної залози | | | | | | Воїн на коняці | Гонка човнів | | Військова спеціалізація Отто Скорцени | | Канал Гусинського | | | | | | | | |
| | | Період з Різдва до Водохреща | Жителі однієї з республік колишнього СРСР | | | Режисер фільму «Тегеран-43» | | | | | | | | | | | | | | |
| | Солодка смакота на паличці | Вишукане товариство | Другорядний член речення | 3  | | | Надмірно висока думка про себе | Відома закарпатська балетмейстер | | | | | | | | | | | 4 | |
| | | | | | | | | | | Гори, про які йдеться у гімні Словаччини | | | | | | | | | 6 | |
| | Ватажок екскурсантів | Столиця гуцульського краю | 4  | | | | | 3 | Частина кола, обмежена двома точками | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Справжнє прізвище Ані Лорак | | | | | | | 5  | | | | | | | |
| | Звична справа для завязаного картяра | | | | | | Бразильська копія | Опера Джузеппе Верді | | Солодкий холодець | | | | | | | | | | |
| | | | 7 | | | Був би . . . , а солов'ї прилетять | | | | | | | | | | | | | | |
| | Місто, в яке Воланд жбурнув Лиходєєва | 6  | | | | | Гірськолижна дисципліна | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Палиця для прапора | | Іспанське біле кріплене вино | | 5 | Масовий вуличний похід громадян | | | | | | | | | | | 7  |

Засновник – ТОВ «Редакція газети «Вісник Хустщини»
 Редакція не завжди поділяє думку авторів. Ніхто не має права примушувати редакцію публікувати той чи інший матеріал. Передрук без дозволу редакції заборонено. Редакція залишає за собою право вносити правки до матеріалів, що публікуються у газеті.
 Свідоцтво реєстрації ЗТ №725/317 Р від 28.02.2019
 Адреса друкарні: видавництво «А-Прінт» ТОВ «ДІМ», м. Тернопіль, бульвар Т.Шевченка, 1
 Наша адреса: 90400, м. Хуст, вул. Корятовича, 3. Тел.: 0970747707. E-mail: khust.visnyk@gmail.com
 Друк офсетний Ум. Друк. Арк. 1. Наклад 4000 прим.
 Директор Н.Головка



<https://visnyk-khust.com.ua/>

<https://www.facebook.com/visnikkhust>